

KULTURA MOIM ZDANIEM

Małe bywa doskonałe

Aktorka Marieta Żukowska uwielbia teledyski Spike'a Lee i dobre restauracje. Udana kolacja potrafi wciągnąć ją bardziej niż spektakl znanego reżysera.

Kiedy przygotowuję się do roli, czytam różne rzeczy. Nawet książki Wiktora Suworowa. Teraz jestem w trakcie „Krótkiej historii czasu” Stephena Hawkinga. Mój organizm nie przyswaja beletrystyki. Chyba że jest to książka Manueli Gretkowskiej. Czytuję też Dorotę Masłowską, to unikat na naszym rynku. Kręci cudowne salta językowe, bawiąc się otaczającą ją rzeczywistością.

NIE TYLKO „PIANISTKA”

Kolekcjonuję filmy, mam ich w domu mnóstwo, do ulubionych wracam wielokrotnie. Niedawno oglądając „Solaris”, znów zachwyciłam się dialogami. Moje zainteresowania to nie tylko kino artystyczne – ulubiona „Pianistka” czy „Biała wstążka” Michaela Henekego. Lubię też kino akcji.

PRZEŻYCIE KULINARNE

W restauracji Tamka 43 zjadłam najlepszą kolację w życiu. Zamówiłam rwane carpaccio, risotto z białą truflą, lody z gorgonzoli, z kruchą, gorzką czekoladą i porto... Jedzenie okazuje się czasem ciekawsze od modnej, szeroko reklamowanej sztuki znanego reżysera, po której odbija się czkawka.

RÓŻOWY JELEŃ I DAVID LACHAPPELLE

W sztuce szukam kontrastów, czegoś, co wytrąci mnie z tradycyjnego patrzenia na przedmiot. Dlatego w moim mieszkaniu stoi różowy jeleń i „przełamuje” prostotę wnętrza. Podobnie odbieram prace Davida LaChapelle'a – jego sztuka uruchamia moją wyobraźnię.

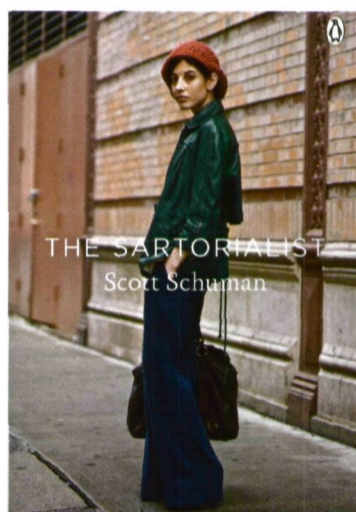
TELEDYSKI I ZDJĘCIA

Fascynują mnie teledyski Michela Gondry'ego i Spike'a Lee. Małe formy bywają doskonałe. Wystarczy spojrzeć na zdjęcia Scotta Schumana (Sartorialist), przedstawiające ludzi spotykanych na ulicy w Paryżu, Londynie, NYC. Moim zdaniem, każde zdjęcie i jego bohater to dzieło sztuki. ■

wysłuchała MAGDALENA KACALAK



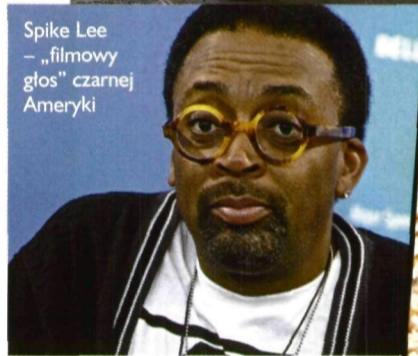
MARIETA ŻUKOWSKA



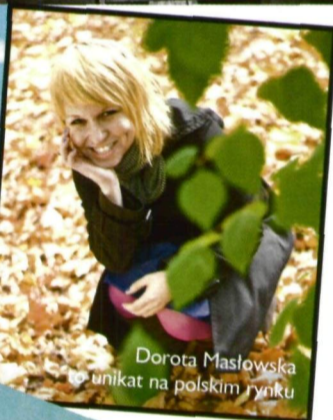
Zdjęcie Scotta Schumana, twórcy modowego bloga The Sartorialist na okładce jego książki



Kadr z filmu „Biała wstążka” Michaela Henekego

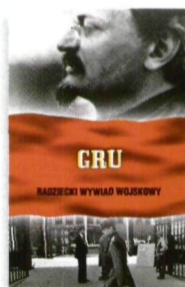


Spike Lee – „filmowy głos” czarnej Ameryki



Dorota Masłowska – unikat na polskim rynku

Książka Wiktora Suworowa „GRU. Radziecki wywiad wojskowy”



Torba rzeźba Davida LaChapelle'a, ucznia Andy'ego Warhola



Zdjęcia: East News, PAP, Wojciech Grzędziński, Newspix.pl, Forum